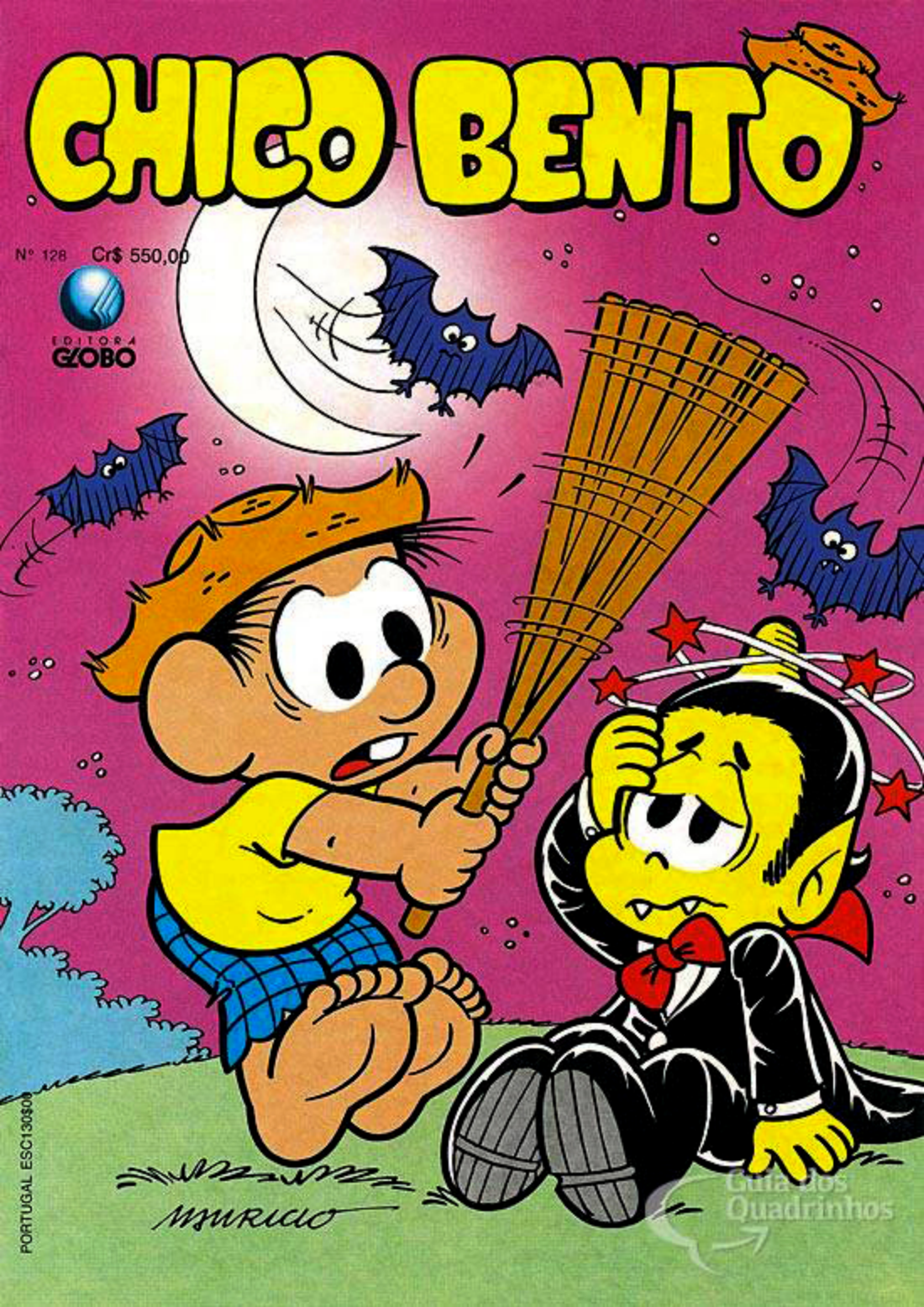
CHICO BENTO

Nº 128 Cr$ 550,00

EDITORA GLOBO



PORTUGAL ESC130$00

Guia dos Quadrinhos

A página mais gostosa dessa revistinha.

BETTER

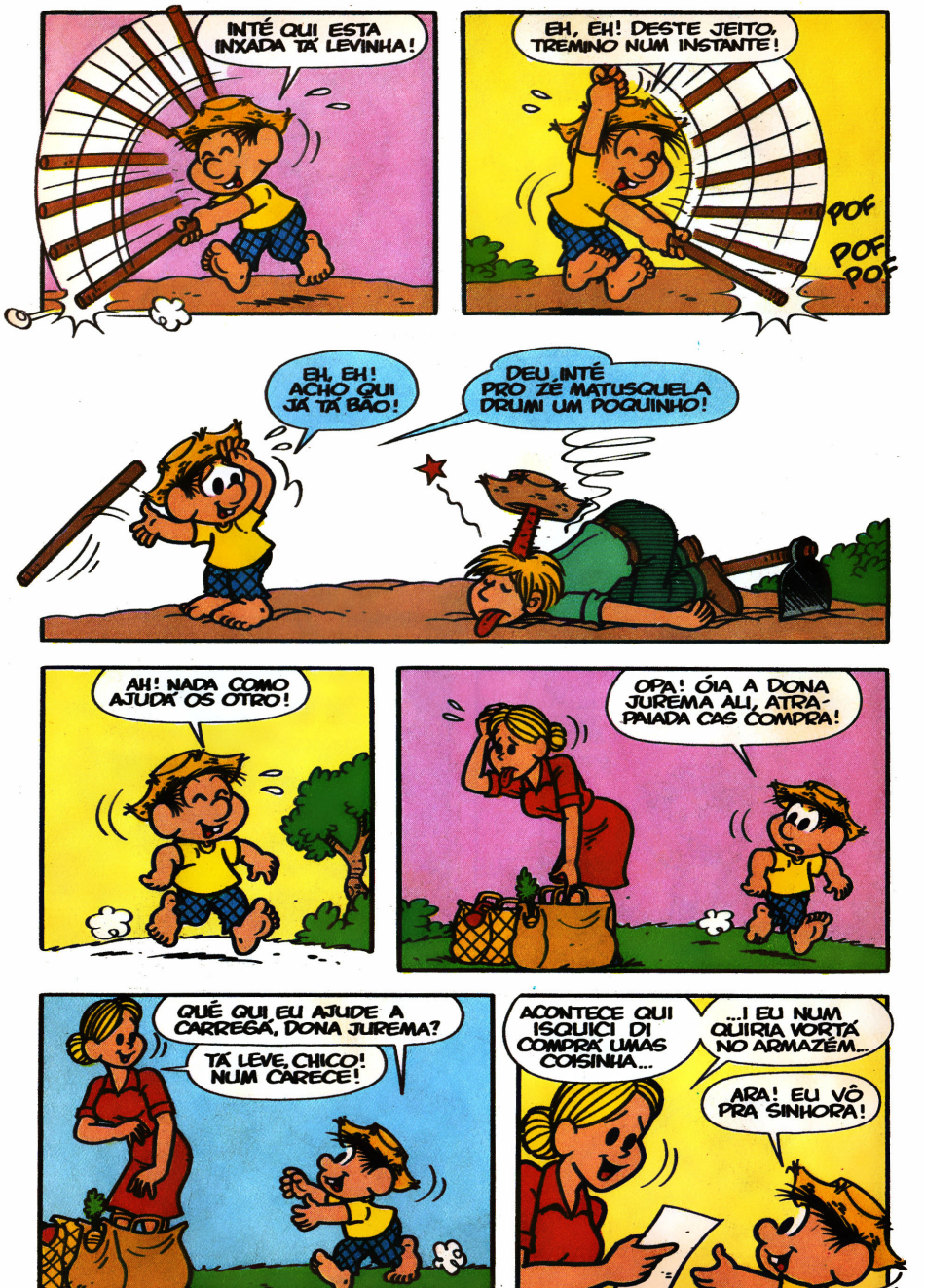
VISCONTI

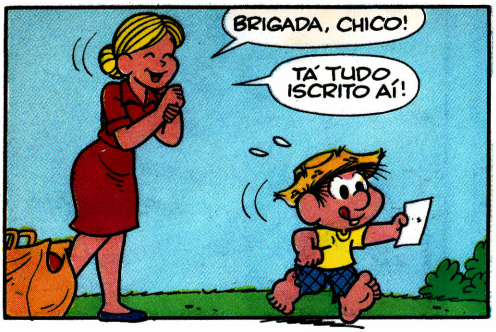
Energia tamanho família.

CHICO BENTO em MUITO AJUDA... QUEM NÃO ATRAPALHA

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

TEM UMA PORÇÃO DI GENTE TRABAIANDO...
FICO INTÉ SEM GRAÇA!
...I O PADRE FALÔ QUI A PRIGUIÇA É PECADO...
...I QUI NÓIS DEVE DI AJUDÁ OS OTRO!
É ISSO MEMO! O DISCANSO FICA PRA DISPOIS!
EI, ZÉ MATUSQUELA!
PUF! PUF!
O QUE OCÊ QUÉ, CHICO? PERCISO DI CARPI TODO ESSE TERRENO!
POIS É! EU VIM AJUDÁ!
EU PEGO ESTA OTRA INXADA... I O SERVIÇO FICA DUAS VEIZ MAIS RÁPIDO!
PUXA! BRIGADO, CHICO!
NUM TEM DI QUÊ!
UNF!
VUP
PÓIM

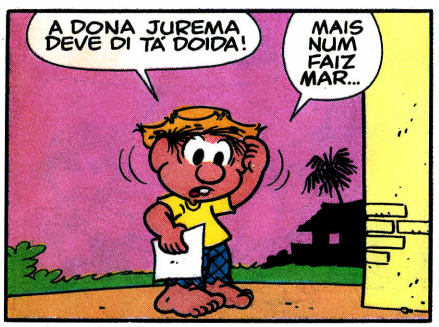

INTÉ QUI ESTA INXADA TÁ LEVINHA!
EH, EH! DESTE JEITO, TREMINO NUM INSTANTE!
POF
POF
POF
EH, EH! ACHO QUI JÁ TÁ BÃO!
DEU INTÉ PRO ZÉ MATUSQUELA DRUMI UM POQUINHO!
AH! NADA COMO AJUDÁ OS OTRO!
OPA! ÓIA A DONA JUREMA ALI, ATRAPALHADA CAS COMPRA!
QUÉ QUI EU AJUDE A CARREGÁ, DONA JUREMA?
TÁ LEVE, CHICO! NUM CARECE!
ACONTECE QUI ISQUICI DI COMPRÁ UMAS COISINHA...
...I EU NUM QUIRIA VORTÁ NO ARMAZÉM...
ARA! EU VÔ PRA SINHORA!


BRIGADA, CHICO!
TÁ TUDO ISCRITO AÍ!

INDA BEM!
NUM PODIA FICÁ SEM A CEBOLA, A MARGARINA I Ô SABÃO!

DEXA VÊ O QUI EU TENHO QUI TRAZÊ...
QUI LETRA MAIS INROLADA, SÔ!

VIRGE MARIA!
ARMAZÉ
ESSAS COISA NUM TEM NO ARMAZÉM!

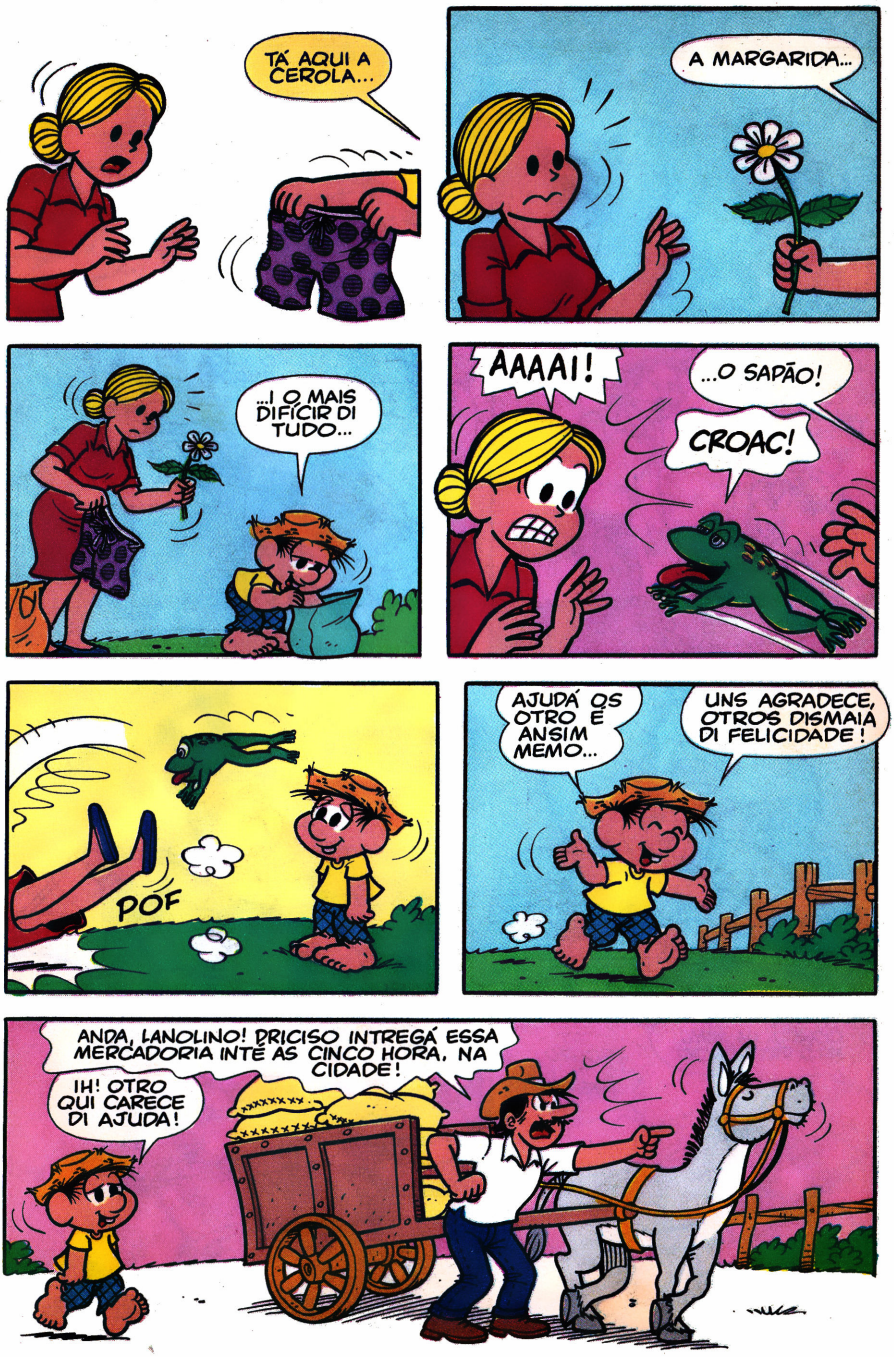

A DONA JUREMA DEVÊ DI TÁ DOIDA!
MAIS NUM FAIZ MAR...

EU PORMETI AJUDÁ ELA!
I VÔ AJUDÁ!

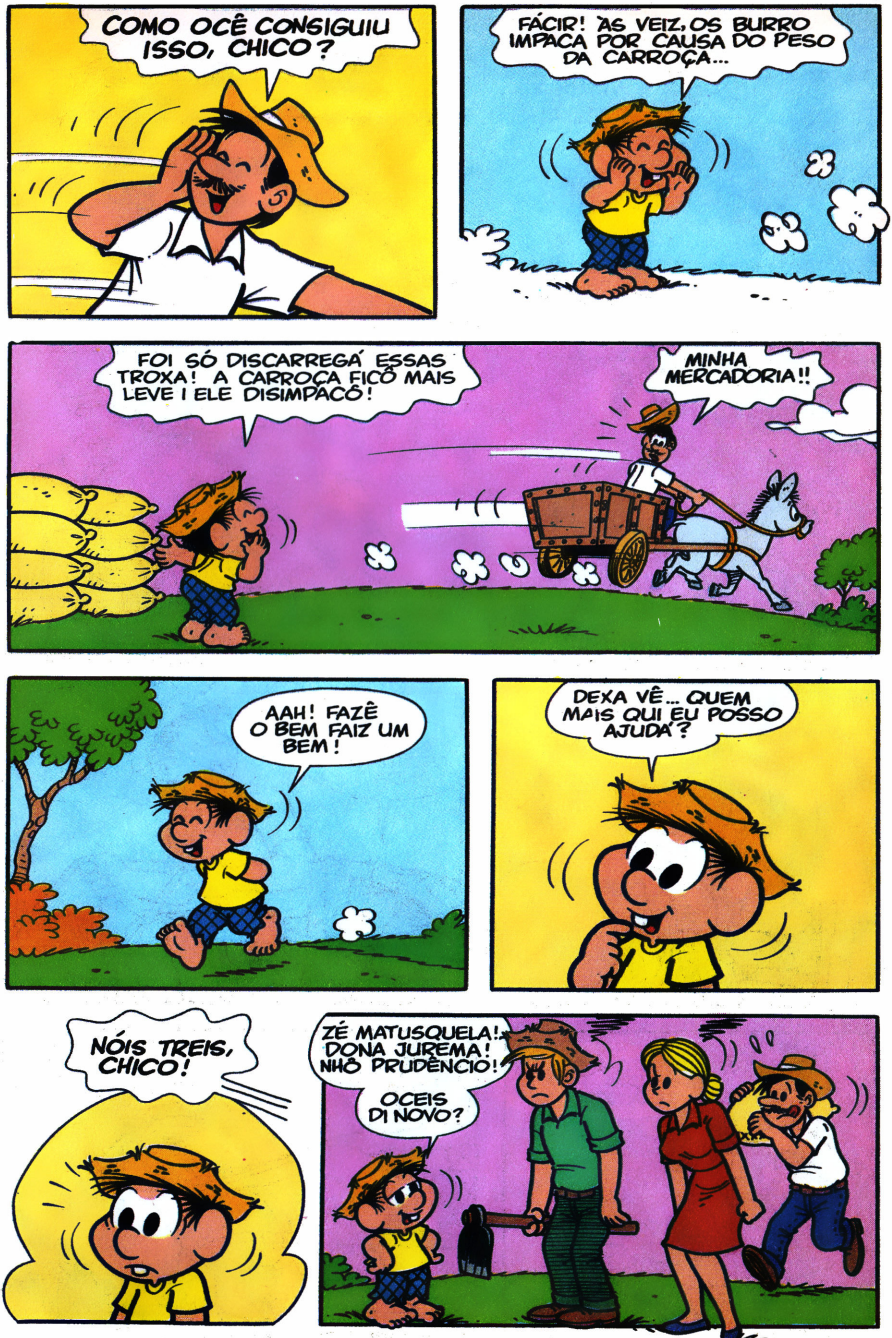
DEPOIS...

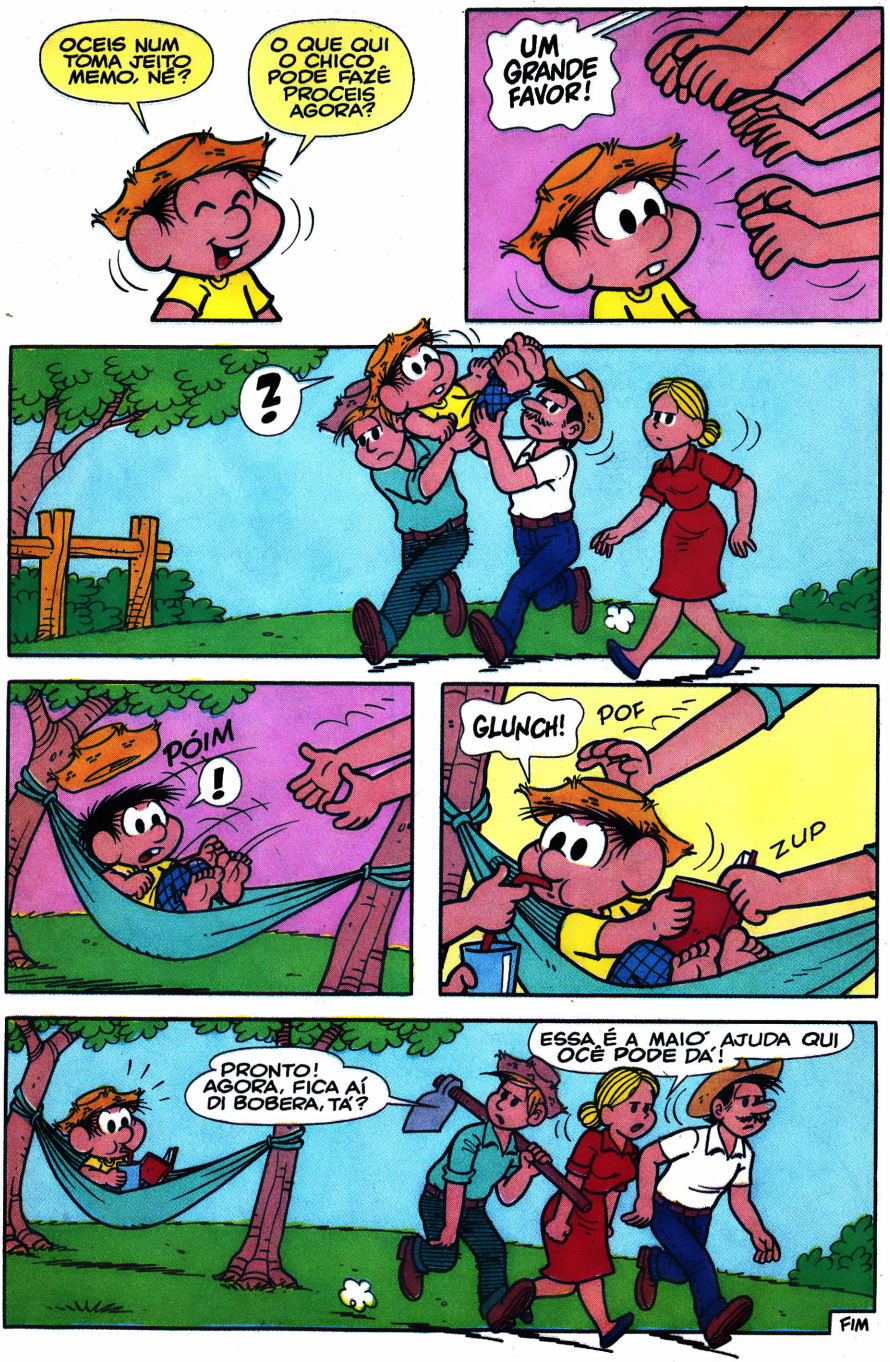
PRONTO, DONA JUREMA!

DEMOREI PRUQUE NUM FOI FÁCIR ARRANJÁ ESTAS TRANQUERA QUI A SINHORA PIDIU!
?


TÁ AQUI A CEROLA...
A MARGARIDA...
...I O MAIS DIFÍCIR DI TUDO...
AAAAI!
...O SAPÃO!
CROAC!
POF
AJUDÁ OS OTRO É ANSIM MEMO...
UNS AGRADECE, OTROS DISMAIA DI FELICIDADE!
ANDA, LANOLINO! DRICISO INTREGÁ ESSA MERCADORIA INTÉ AS CINCO HORA, NA CIDADE!
IH! OTRO QUI CARECE DI AJUDA!

O BURRICO IMPACÔ, NHÔ PRUDÊNCIO?
POIS É! NUM SEI MAIS O QUI FAÇO!
JÁ DEI CENORA PRA ELE... DEI AÇÚCAR... JÁ PIDI INTÉ DI JOEIO!
ARA! NADA DISSO DIANTA!
EU INTENDO MUITO DI BURROLOGIA... DÔ UM JEITO NISSO!
TÁ BÃO! NUM TENHO NADA A PERDÊ!
CRARO! JÁ PODE INTÉ SUBI NA CARROÇA!
PRONTINHO! AGORA, ELE ANDA!
UÉ! OCÊ NÉM CHEGÔ PERTO DO LANOLINO!
CONFIA IM MIM, NHÔ PRUDÊNCIO!
EIA!
EI! DEU CERTO!
ELE INTÉ DISIMBESTÔ!


COMO OCÊ CONSIGUIU ISSO, CHICO?
FÁCIR! ÀS VEIZ, OS BURRO IMPACA POR CAUSA DO PESO DA CARROÇA...
FOI SÓ DISCARREGÁ ESSAS TROXA! A CARROÇA FICÔ MAIS LEVE I ELE DISIMPACÔ!
MINHA MERCADORIA!!
AAH! FAZÊ O BEM FAIZ UM BEM!
DEXA VÊ... QUEM MAIS QUI EU POSSO AJUDÁ?
NÓIS TREIS, CHICO!
ZÉ MATUSQUELA! DONA JUREMA! NHÔ PRUDÊNCIO!
OCEIS DI NOVO?


OCÊIS NUM TOMA JEITO MEMO, NÉ?
O QUE QUI O CHICO PODE FAZÊ PROCÊIS AGORA?
UM GRANDE FAVOR!
?
PÓIM
!
GLUNCH!
POF
ZUP
PRONTO! AGORA, FICA AÍ DI BOBERA, TÁ?
ESSA É A MAIÓ AJUDA QUI OCÊ PODE DÁ!
FIM

Faça tudo através do SILK-SCREEN

- ✔ CAMISETAS
- ✔ FLÂMULAS
- ✔ CHAVEIROS
- ✔ CARTAZES
- ✔ ETIQUETAS
- ✔ PANFLETOS
- ✔ EMBALAGENS
- ✔ DECALQUES
- ✔ CIRCUITOS IMPRESSOS

Brindes, convites, placas, decalques, adesivos, impressão de camisetas, embalagens, cartões, cartazes políticos, faixas e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através de Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Com nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá a fazer todos os artigos acima e muitos outros que sua imaginação criará. Curso completo e eficiente. Desde as primeiras lições você vai fazer pequenos trabalhos até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

Tenha sua própria microempresa

CONSULTAS

Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

MATERIAIS

O curso inclui materiais para os primeiros trabalhos: Quadro de madeira; tintas; tela de nylon; rodo puxador e moldes.

GARANTIA

O curso pode ser examinado por 30 dias. Seu dinheiro será restituido caso o material não seja de seu agrado.

Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.

Não mande dinheiro agora

Para receber o curso e iniciar seu negócio rapidamente envie o cupom ou mande carta para INSTITUTO CANADENSE: Caixa Postal 5522 - CEP 01061 São Paulo SP. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229.

Instituto Canadense

Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fone (011) 703-6229

Sr. Diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha:

- ☐ Cr$ 22.480,00 pelo curso completo
- ☐ Cr$ 13.500,00 por envio, em duas remessas.

CHB128

Nome _____

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est. ____

Você gosta da Xuxa, não gosta?

Você também gosta de Natal, né?

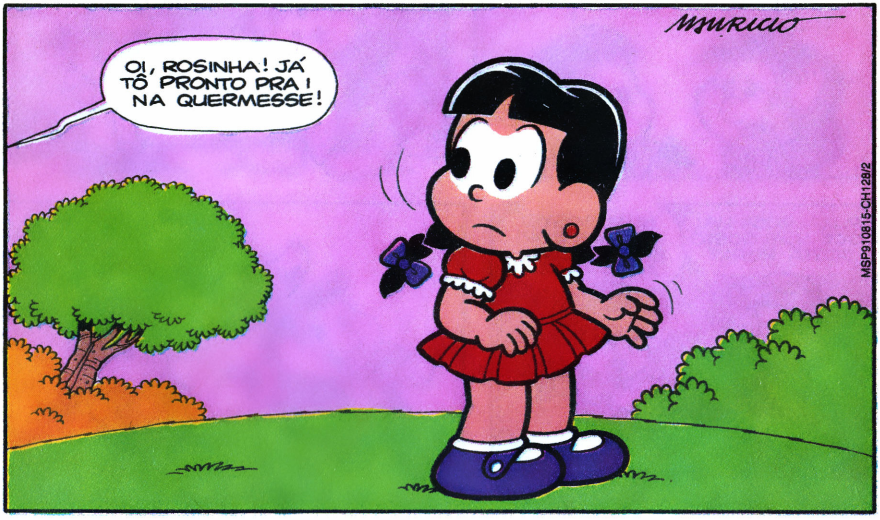
E de presente, você gosta?

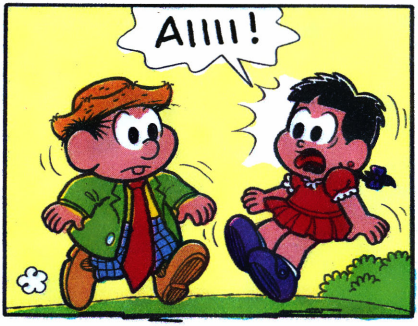
Claro! Então você vai adorar a revista da Xuxa Especial de Natal. Ela traz um miniposter chocante da Xuxa pra você. Corra até a banca pra buscar este presentão!

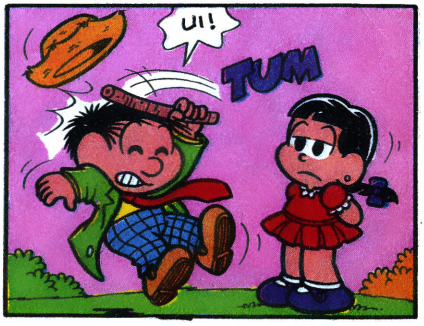
REVISTA DA XUXA

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

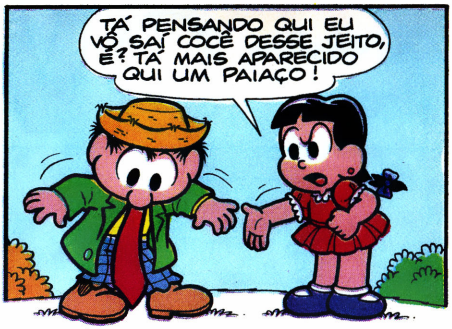
Chico Bento em O VISTOSO



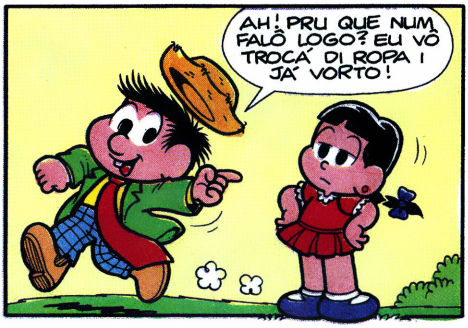


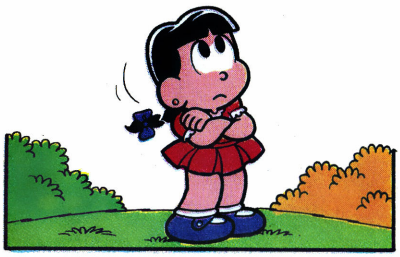


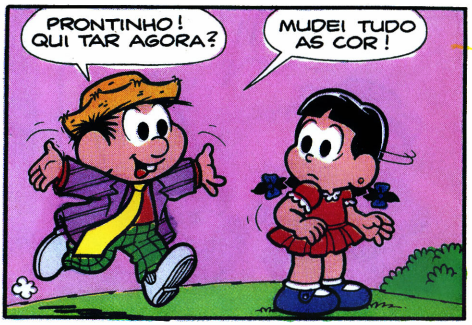
UI!!... ACHO QUI OCÊ SI INGANÔ! AQUI SÓ TINHA MINHA CABEÇA...
POIS INTÃO! O BICHO QUI EU VI FOI OCÊ MEMO!


TÁ PENSANDO QUI EU VÔ SAÍ COCÊ DESSE JEITO, É? TÁ MAIS APARECIDO QUI UM PAIAÇO!

PUXA, ROSINHA! OCÊ NUM GOSTÔ DESTA ROPA?
NUM GOSTEI FOI DAS COR! PARECÉ UM ARCO-ÍRIS!


AH! PRU QUÊ NUM FALÔ LOGO? EU VÔ TROCÁ DI ROPA I JÁ VORTO!



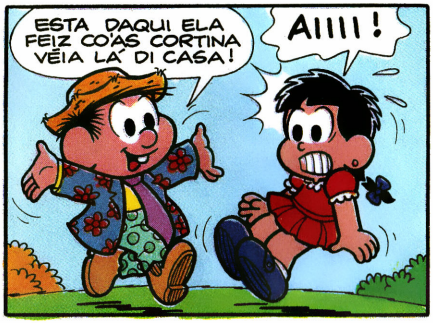

PRONTINHO! QUI TAR AGORA?
MUDEI TUDO AS COR!

AI, CHICO! NÃO! OCÊ NUM SABÉ NADA SOBRE A MODA?
EU, NÃO! NÃO FICO FUXICANDO A VIDA DOS OTRO!

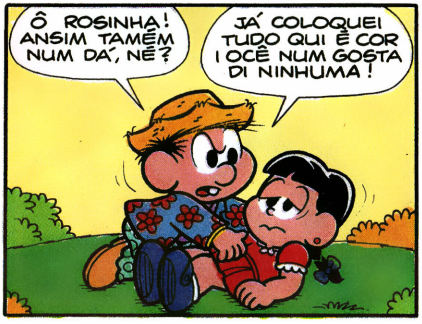
TÔ FALANDO DI ELEGANÇA! PALITÓ LISTRADO NUM COMBINA CUM CARÇA XADREIZ!
ARA, NUM MI DIGA!

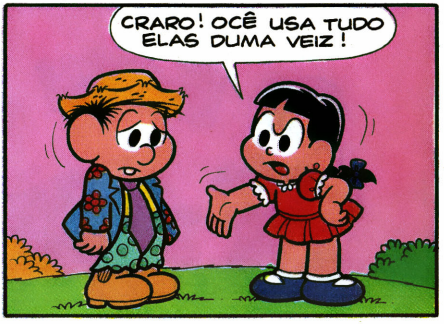
I, CO'ESSAS COR BERRANTE, OCÊ PARECE DISTAQUE DI ISCOLA DI SAMBA!
CARMA! EU TROCO!

SORTE QUI A MINHA MÃE FEIZ UM MONTÃO DI ROPA PRA MIM!


ESTA DAQUI ELA FEIZ CO'AS CORTINA VÉIA LÁ DI CASA!
AIIII!

DISCONFIO QUI ELA TAMÉM NUM GOSTÔ!

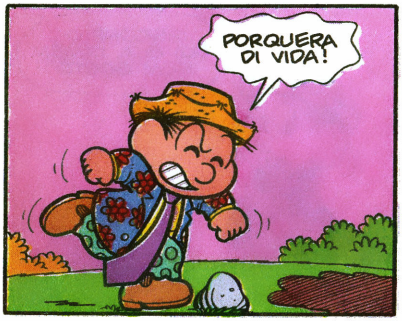

Ô ROSINHA! ANSIM TAMÉM NUM DÁ, NÉ?
JÁ COLOQUEI TUDO QUI É COR I OCÊ NUM GOSTA DI NINHUMA!

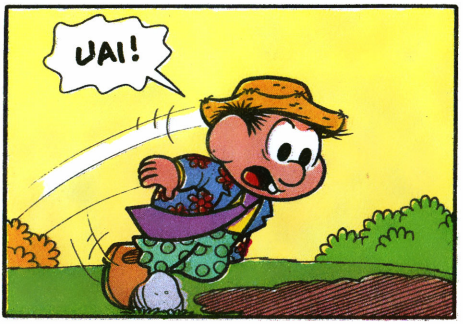

CRARO! OCÊ USA TUDO ELAS DUMA VEIZ!

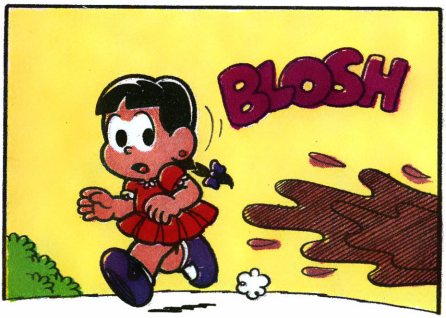
GOSTO DI COR DISCRETA! ELEGANTE!
NUM VÔ SAÍ CUM ISPANTAIO, PROS OTRO SI RI DI MIM!
TCHAU MEMO!

AI! EU SÔ UM MATUTO, MEMO!
UM ISCULACHADO!

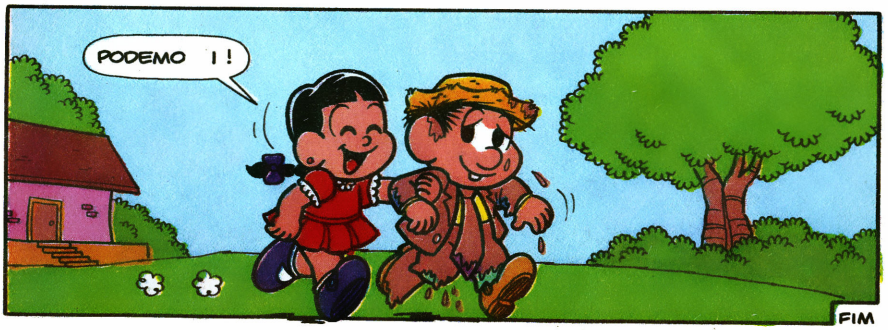
SERÁ QUI EU NUM DÔ UMA DRENTO?


PORQUERA DI VIDA!

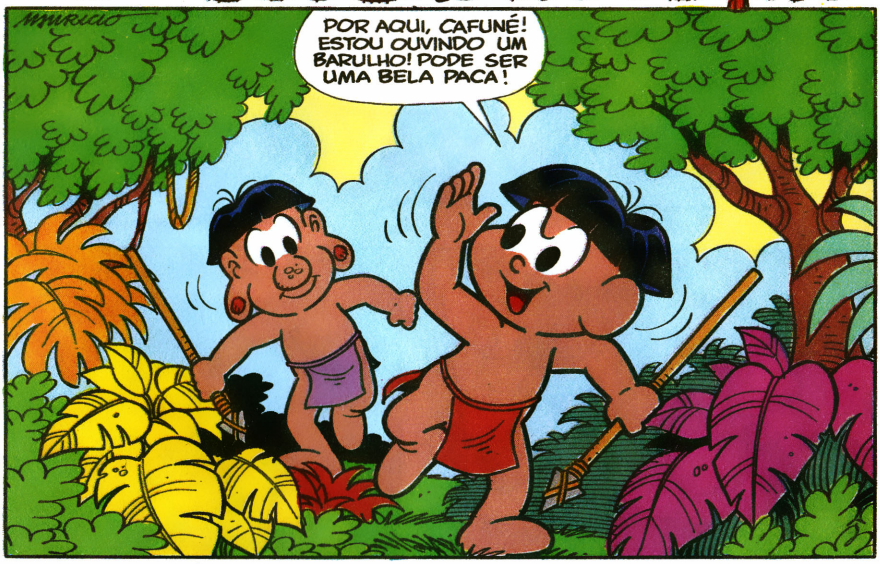

UAI!


BLOSH

CHICO! AGORA, SIM! OCÊ TÁ MAIS DISCRETO... COM TUDO COMBINANDO!

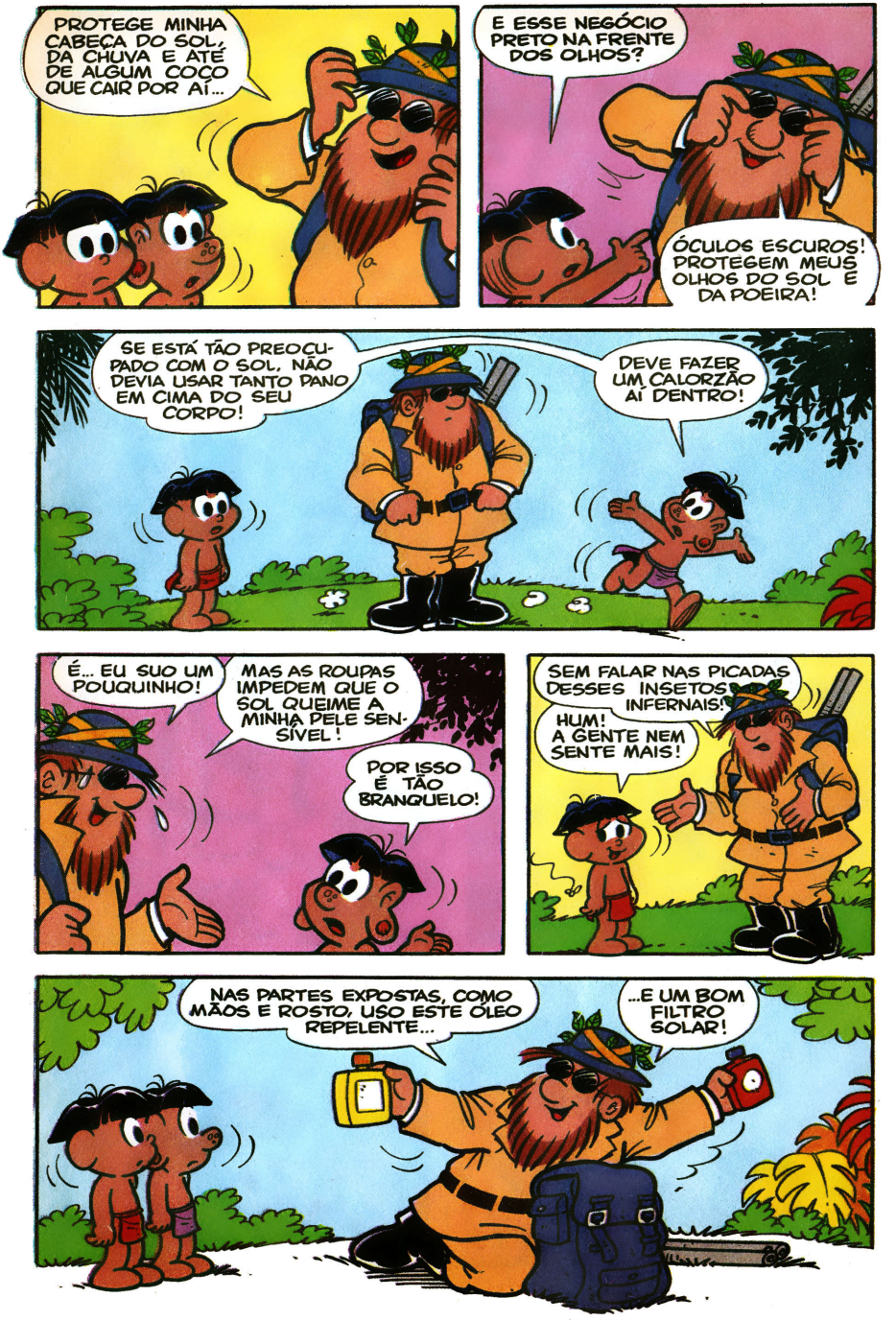

PODEMO I!
FIM

Papa-Capim EM SUPERPROTEÇÃO



UAAAAIII!
OPS!
BONC
AI! UI! AAAI!
DIACHO! ACHO QUE TORCI MEU TORNOZELO!
UUI!
UAAI!
N-NÃO ME COMAM! NÃO ME COMAM! TENHO MULHER E FILHOS E...
CALMA, CARAÍBA!

TÁ PENSANDO QUE A GENTE É LOUCO, É?
NÓS JAMAIS FARÍAMOS ISSO!
SÓ NOS ASSUSTAMOS COM A SUA APARÊNCIA!
COM A *MINHA* APARÊNCIA?
ESSA É BOA!
O NORMAL, AQUI, SOU EU!
TODOS OS HOMENS CIVILIZADOS SE VESTEM ASSIM!
NÃO BRINCA!
BOM... AO MENOS, QUANDO VÊM À SELVA!
PRA QUE SERVEM ESSAS COISAS, NOS PÉS?
AH! SÃO BOTAS!
PROTEGEM OS PÉS CONTRA ESPINHOS, PEDRAS, UMIDADE...
AH!
MAS NÃO PROTEGERAM SEU TORNOZELO!
AQUILO FOI UM DESCUIDO!
NÓS NUNCA PENSAMOS EM USAR ALGO ASSIM!
POIS DEVIAM! É UMA TEMERIDADE ANDAREM DESCALÇOS NESTE AMBIENTE!
E PRA QUE ESSE NEGÓCIO AÍ NA CABEÇA?
O CHAPÉU? OH! É MUITO NECESSÁRIO!


PROTEGE MINHA CABEÇA DO SOL, DA CHUVA E ATÉ DE ALGUM COCO QUE CAIR POR AÍ...
E ESSE NEGÓCIO PRETO NA FRENTE DOS OLHOS?
ÓCULOS ESCUROS! PROTEGEM MEUS OLHOS DO SOL E DA POEIRA!
SE ESTÁ TÃO PREOCUPADO COM O SOL, NÃO DEVIA USAR TANTO PANO EM CIMA DO SEU CORPO!
DEVE FAZER UM CALORZÃO AÍ DENTRO!
É... EU SUO UM POUQUINHO!
MAS AS ROUPAS IMPEDEM QUE O SOL QUEIME A MINHA PELE SENSÍVEL!
POR ISSO É TÃO BRANQUELO!
SEM FALAR NAS PICADAS DESSES INSETOS INFERNAIS!
HUM! A GENTE NEM SENTE MAIS!
NAS PARTES EXPOSTAS, COMO MÃOS E ROSTO, USO ESTE ÓLEO REPELENTE...
...E UM BOM FILTRO SOLAR!

O RIFLE ME DEFENDE DOS ANIMAIS FEROZES!
COM O ISQUEIRO, EU FAÇO FOGO...
...PRA COZINHAR MEUS ALIMENTOS E TORNÁ-LOS MAIS TENROS!
O CINTO SEGURA AS CALÇAS...
CARREGO, TAMBÉM, MEDICAMENTOS!

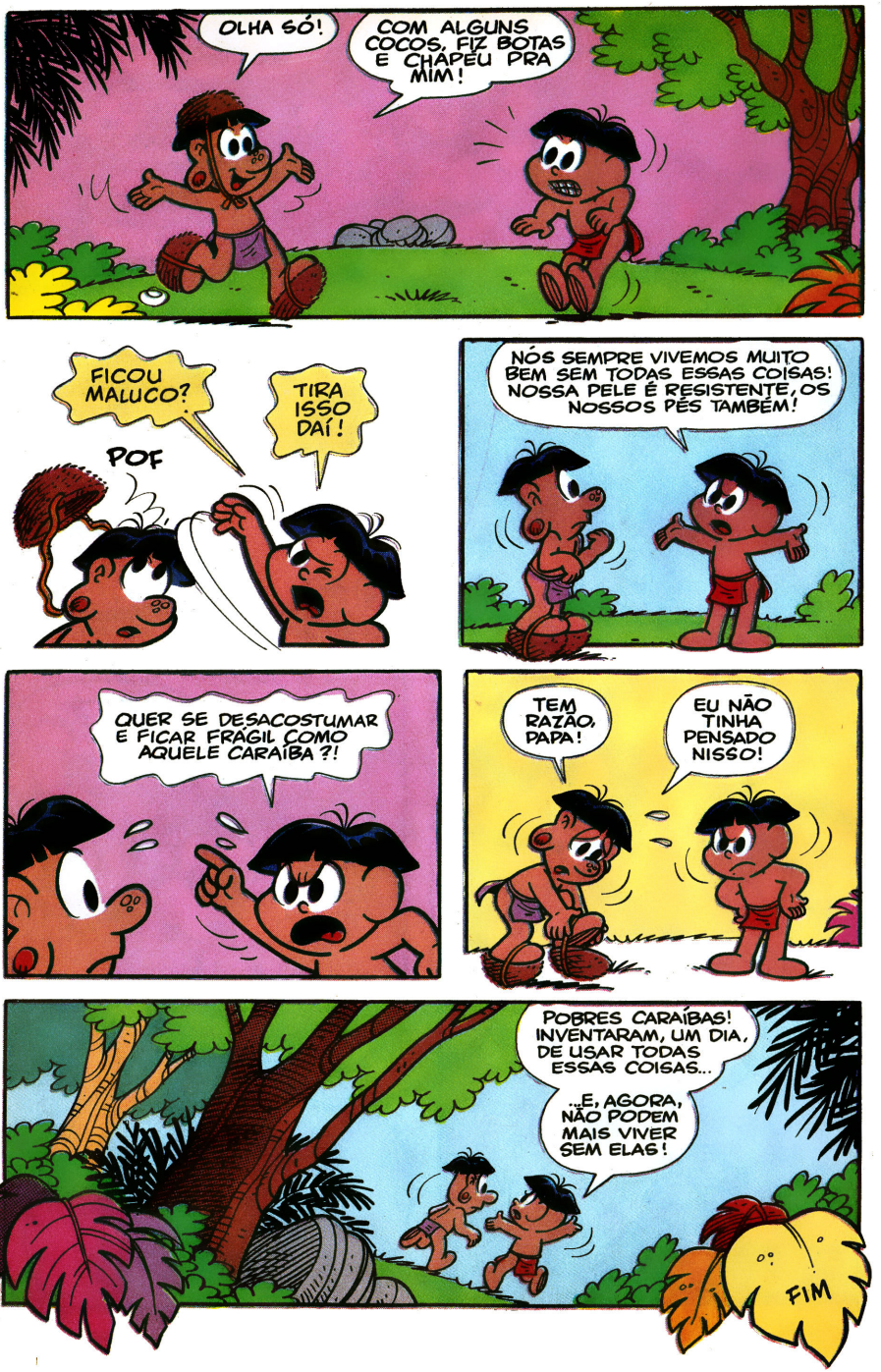
VOCÊS, PEQUENOS SELVAGENS, DEVEM ESTAR MARAVILHADOS!
SUAS MENTES PRIMITIVAS JAMAIS IMAGINARIAM TANTOS APETRECHOS PARA FACILITAR SUA VIDA NA SELVA!

BOM... MEU TORNOZELO ESTÁ MELHOR!
PRECISO IR ANDANDO!

VOCÊ VIU QUE INCRÍVEL, CAFUNÉ?

CAFUNÉ!
CADÊ VOCÊ?

AQUI, PAPAI!


OLHA SÓ!
COM ALGUNS COCOS, FIZ BOTAS E CHAPÉU PRA MIM!
FICOU MALUCO?
TIRA ISSO DAÍ!
POF
NÓS SEMPRE VIVEMOS MUITO BEM SEM TODAS ESSAS COISAS! NOSSA PELE É RESISTENTE, OS NOSSOS PÉS TAMBÉM!
QUER SE DESACOSTUMAR E FICAR FRÁGIL COMO AQUELE CARAÍBA?!
TEM RAZÃO, PAPA!
EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
POBRES CARAÍBAS! INVENTARAM, UM DIA, DE USAR TODAS ESSAS COISAS...
...E, AGORA, NÃO PODEM MAIS VIVER SEM ELAS!
FIM

CHICO BENTO FAZ A FESTA

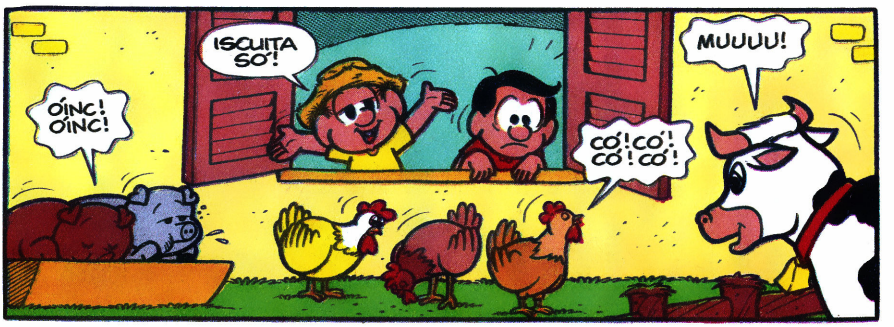
Marque uma festança ecológica com o Chico Bento no seu próximo aniversário. Chegaram os produtos da linha de festa com toda a sua turma. Tem copinho, pratinho, toalha de mesa, chapéu e um montão de novidades. Venha também participar desta festa!

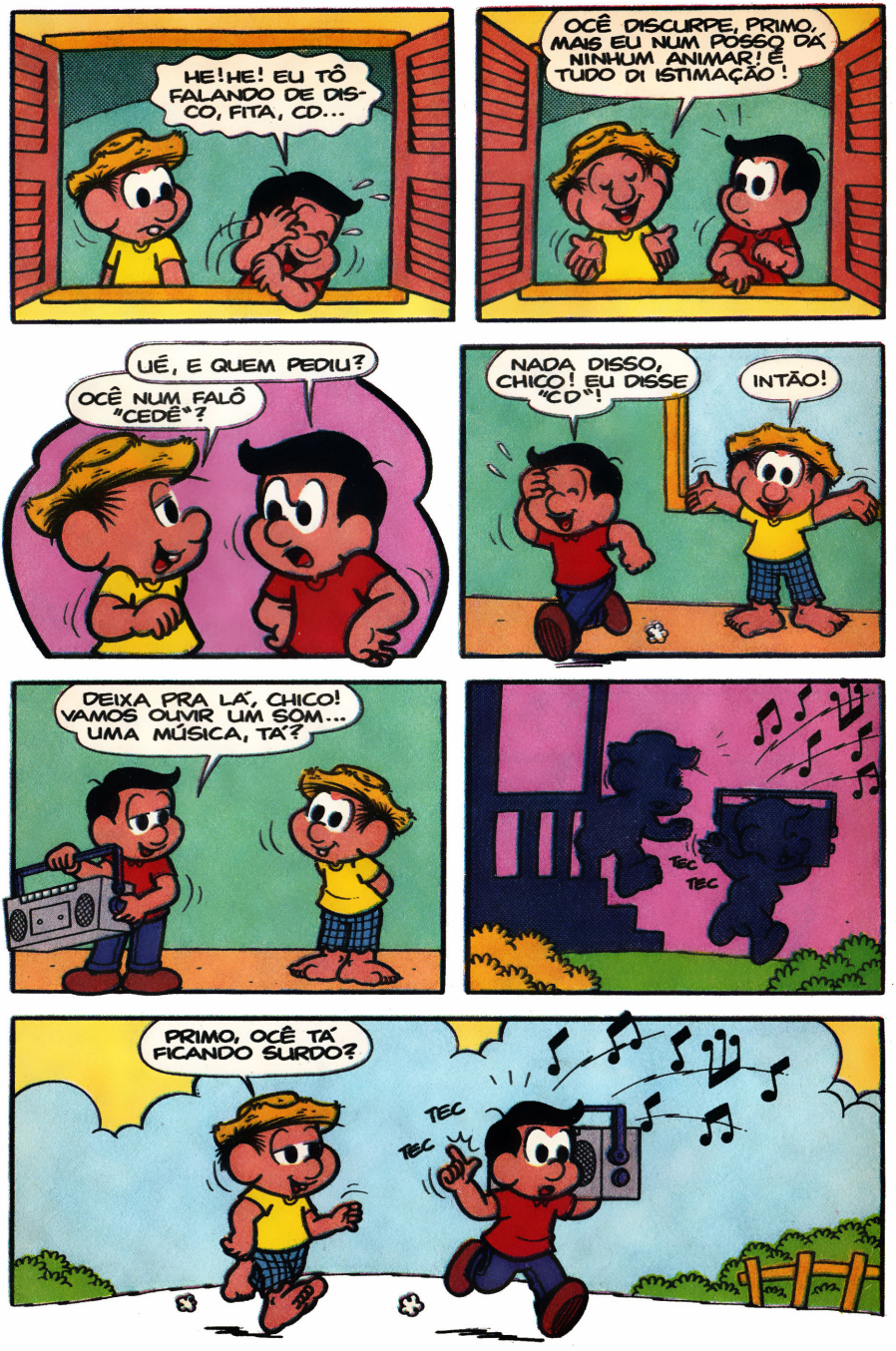
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Festcolor

Festcolor Indústria e Comércio Ltda
Av. Armando de Andrade, 529 - SP
Fone: (011) 491.7233 - Fax: (011) 491.4445

Chico Bento em OUVINDO UM SOM



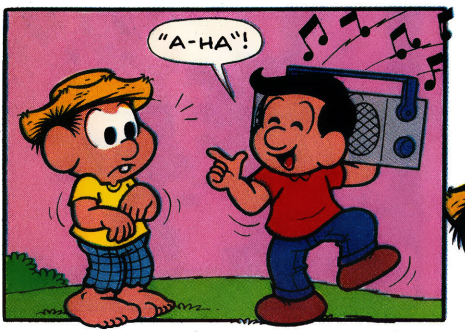

HE!HE! EU TÔ FALANDO DE DISCO, FITA, CD...
OCÊ DISCURPE, PRIMO, MAIS EU NUM POSSO DÁ NINHUM ANIMAR! É TUDO DI ISTIMAÇÃO!
UÉ, E QUEM PEDIU?
OCÊ NUM FALÔ "CEDÊ"?
NADA DISSO, CHICO! EU DISSE "CD"!
INTÃO!
DEIXA PRA LÁ, CHICO! VAMOS OUVIR UM SOM... UMA MÚSICA, TÁ?
TEC
TEC
PRIMO, OCÊ TÁ FICANDO SURDO?
TEC
TEC

EU NÃO! POR QUÊ?
INTÃO, VAI FICÁ!

CA OREIA COLADA ANSIM NESSA BARULHE-RA, NUM DEMORA!

Ô CHICO! É A MODA!

AH, SEI! I QUAR É A MODA QUI OCÊ TÁ OVINDO?


"A-HA"!

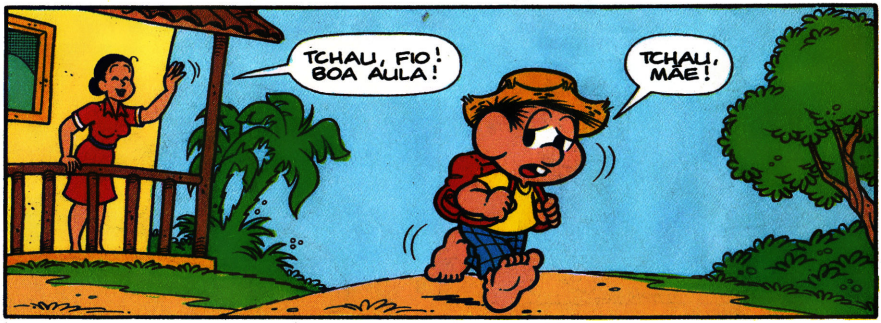
TÁ RINDO DO QUÊ, PRIMO? CONTA PRA EU RI TAMÉM!

"A-HA" É O NOME DE UM CONJUNTO DE ROCK, CHICO!

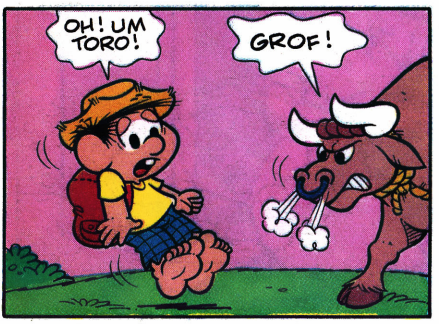
AH, SEI!
VOCÊ NÃO CONHECE O "A-HA", O "U-TWO"?
CRARO, VÔ BUSCA!
QUE MALANDRINHO... O CHICO TEM UM DISCO DO U-TWO E NÃO CONTAVA NADA!
PRONTO, PRIMO! VORTEI!
DEIXA VER O DISCO!
CHICO, QUE É ISTO?
TU-TU DI FEJÃO! HUM... DILICIA!
ESSA NÃO!
CLIC CLIC
QUE QUI FOI, PRIMO?
VOCÊS TÊM PILHA, AQUI, CHICO?

SÓ DI LENHA!
QUE CHATO! VOU FICAR SEM MÚSICA ATÉ VOLTAR!
AQUI VOCÊS NÃO OUVEM NADA, CHICO?
CRARO, PRIMO!
CHITÃOZINHO I XORORÓ, TONICO I TINOCO, MIRIONÁRIO I ZÉ RICO...
I CUM UMA VANTAGE, PRIMO!
A MÚSICA É AO VIVO I A PIA NUM ACABA NUNCA!
PELA LONGA ISTRADA DA VIIIDAAA...
FIM

Chico Bento em SEM DESCULPA

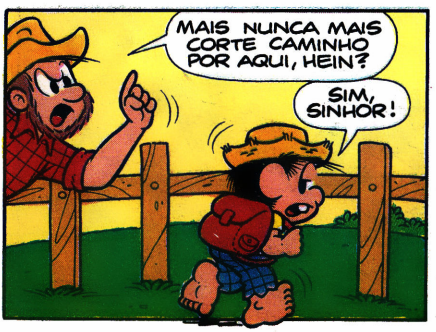


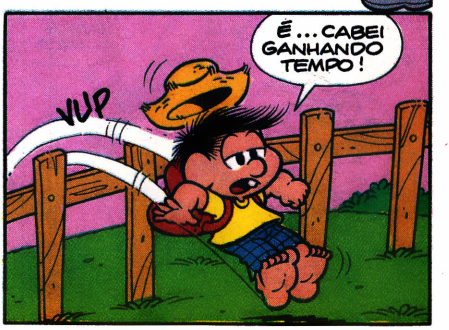
VOCÊ NÃO LEU A PLACA?!
CUIDADO! TOURO BRAVO

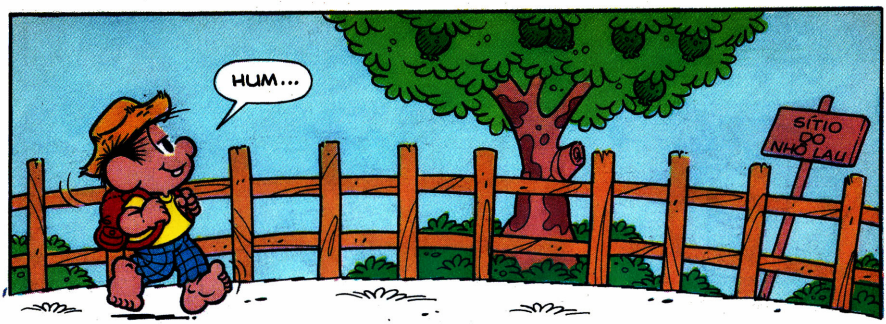

OH! UM TORO!
GROF!

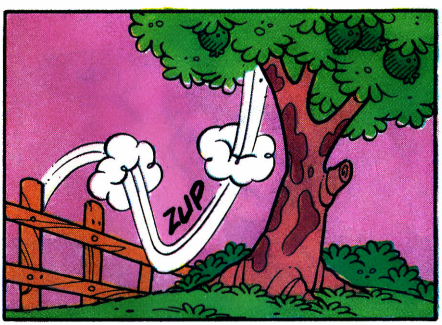
PARECE QUI EU VÔ TÊ QUI PASSÁ A MANHÃ INTERA CORRENDO DELE!

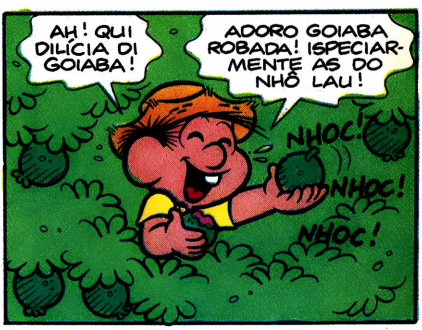
QUI NADA, MININO!
PRA SUA SORTE, CABEI DI PRENDÊ O TORO!
PODE PASSÁ!


MAIS NUNCA MAIS CORTE CAMINHO POR AQUI, HEIN?
SIM, SINHOR!


VUP
É... CABEI GANHANDO TEMPO!


HUM...
SÍTIO DO NHÔ LAU

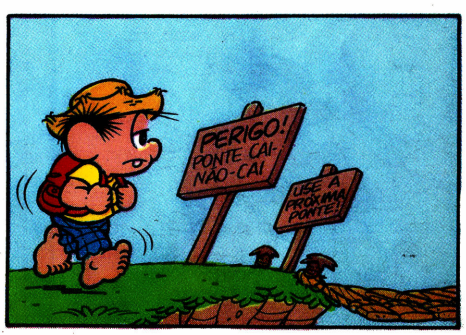

ZUP


AH! QUI DILÍCIA DI GOIABA!
ADORO GOIABA ROBADA! ISPECIARMENTE AS DO NHÔ LAU!
NHOC!
NHOC!
NHOC!

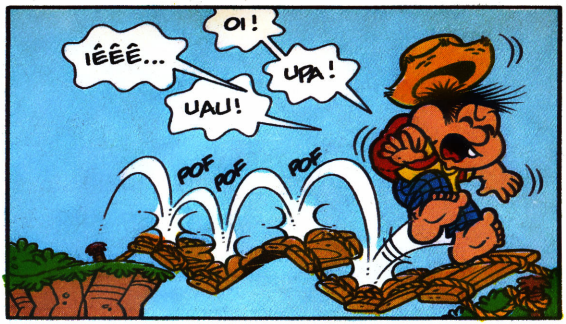
ALINHAIS, O NHÔ LAU É UM GOIABÃO QUI NUM MI PEGAA!

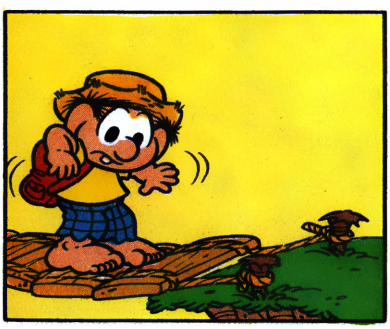
AÍ, HEIN, CHICO?! OCÊ ABUSA PRUQUE SABE QUI O NHÔ LAU TÁ VIAJANDO!

LASQUERA!

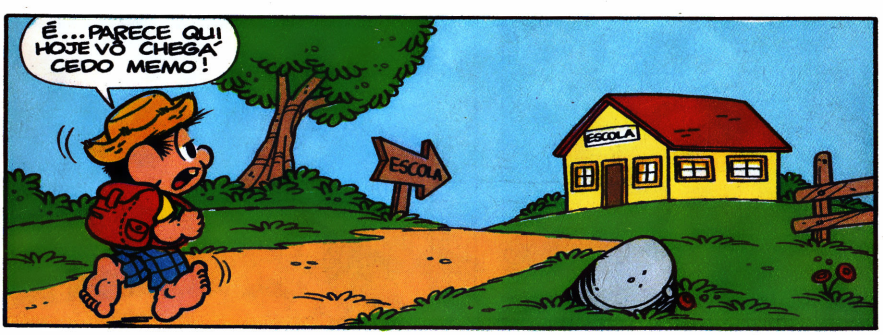

PERIGO! PONTE CAI-NÃO-CAI
USE A PRÓXIMA PONTE!

HUM! TÁ NA HORA DI ARGUÉM VÊ SI, AFINAR, ESSA PONTE CAI O NUM CAI!


OI!
IÊÊÊ...
UPA!
UAU!
POF
POF
POF



NUM CAI!
EITA!


É... PARECE QUI HOJE VÔ CHEGÁ CEDO MEMO!
ESCOLA
ESCOLA

OOH!
TRUCI O PÉ!
NUM POSSO MAIS ANDÁ!
OH!
OH!

AI, AI... O JEITO É FICÁ POR AQUI MEMO! DISPOIS EU IXPRICO PRA FESSORA!

OI, CHICO! ARGUM POBREMA?
HÃ... NADA, NÃO, NHÔ TONECO! SÓ TRUCI O PÉ, MAIS...

ARA! SOBE AQUI! EU TI DÔ UMA CARONA INTÉ A IGCOLA!
É MEU CAMINHO!
N-NUM CARECE DI SI INCOMODA'!

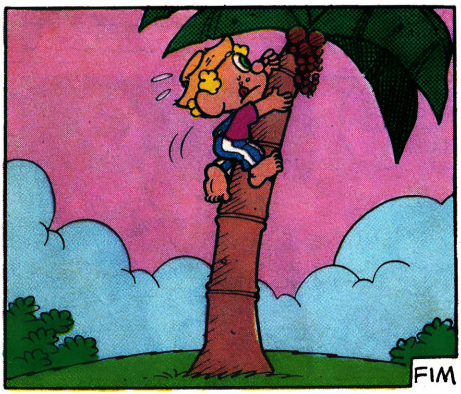
INCÔMODO NINHUM! QUI SORTE A SUA EU TÁ PASSANDO, NÉ?
Ô!

CHICO?
NÃO ACREDITO!

HOJE É DIA DE CHAMADA ORAL E VOCÊ NÃO FALTOU!
POIS É, FESSORA!

EU BEM QUI TENTEI...
...MAIS HOJE NUM CONSI-GUI ARRUMÁ DISCURPA!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A. S. Soares, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Mareleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clovis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Quenawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Dezembro/1991

ANER

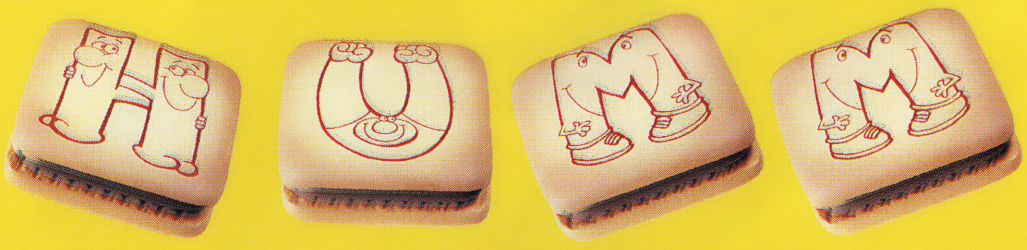
Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Risque e brinque.

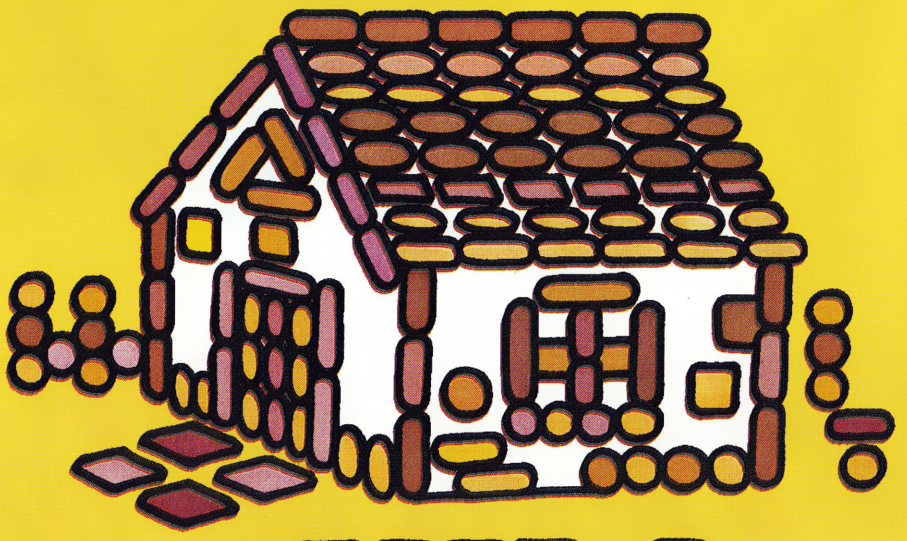
No desenho

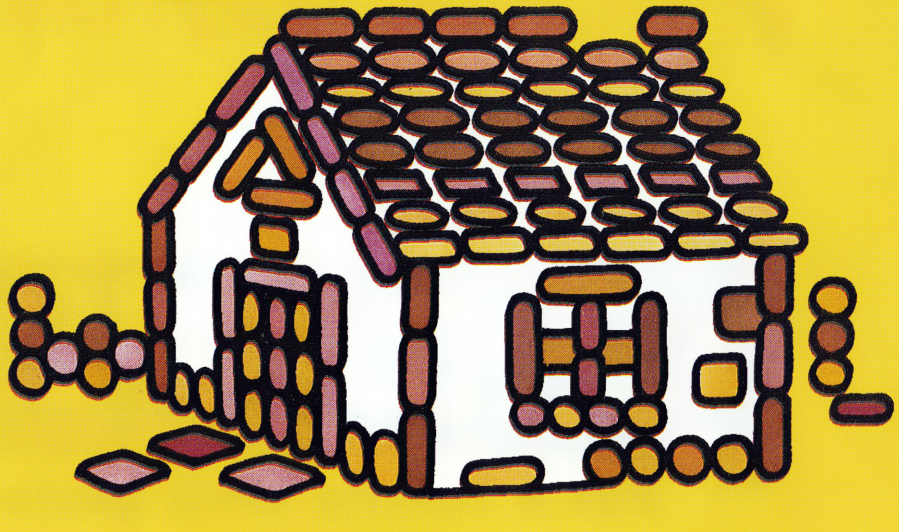
ao lado

existem 7 erros.

Você consegue

encontrá-los?





Nestlé São Luiz®

MAIS UMA PÁGINA FELIZ
NA NOSSA HISTORINHA.

Nestlé chokito

Faz o lanche mais gostoso.

Nestlé

O chocolate que eu quero.